

NAVNE

Navneredaktør Peter Thygesen
Jourhavende Per Dabelsteen
 Telefon 33 47 22 68
Listestof Gerd Salmark
 E-mail navne@pol.dk
Dødsannoncer
 Telefon 33 47 12 01 /
 Fax 33 14 85 15
 E-mail annoncesalg@pol.dk

I MORGEN FYLDER

30 Billedkunstner Kirstine Roepstorff, 39.

40 Fodboldspiller René Henriksen, København, 42, forfatter Sulaima Hind, København K, 42, forfatter Per Helge Sørensen, København V, 43, bokser, boksetræner Johnny Bredahl, 43, administrerende direktør Kim Poder, Hellerup, 43, scenograf Marianne Nilsson, Hellerup, 48.

50 Administrerende direktør Ole Kalør, Frederiksberg, 50, direktør Nils Marius Jensen, Frederiksberg, 51, generalsekretær Jesper Frigast Larsen, Jyllinge, 54, administrerende direktør Claus Jensen, Børkop, 57, forskningschef, cand.scient. Jørgen R. Jespersen, 57, vicepolitidirektør Torben Jessen, Roskilde, 58, dommer Peter Brund, Haderslev, 58, professor, rektor, dr.phil. Lars-Henrik Schmidt, Frederiksberg, 58, fhv. forbundsformand Henrik Petersen, Bagsværd, 59.

60 Grafiker Poul Skov Sørensen, København NV, 60, direktør, cand.scient.pol. Jan Høst Schmidt, Frederiksberg, 60, fhv. minister for videnskab, teknologi og udvikling, folketingsmedlem Helge Sander, Herning, 61, centerchef, speciallæge Niels Holländer, Køge, 62, lagtingsformand Hergeir Nielsen, Vågur, Færøerne, 62, konsulent fhv. dommer Carsten Rasmussen, Nakskov, 62, professor, dr.techn. Stig Skelboe, Hørsholm, 63, professor Fritz Vollrath, Aarhus C, 63, guldsmed Frits Heiring, Randers, 63, overlæge Ane-Marie Erenbjerg, Holbæk, 63, direktør Kaj Grubberg, Glostrup, 65, pressefotograf Sisse Jærner, Brønshøj, 65, landinspektør Lars Ramhøj, Nørresundby, 66, fhv. direktør, cand.jur. Frederik Chr. Schydt, Klampenborg, 66, guldsmed Anette Kraen, Otterup, 66, psykolog, centerleder Niels Peter Agger, Frederiksberg, 66, arkitekt Anette Brunsvig Sørensen, Aarhus C, 66, kontorchef, cand.jur. Ole Chr. Jensen, Køge, 67, direktør Peter Müller, Hørsholm, 68, direktør, cand.polit. Jørgen Reedt Funder, Nivå, 68, kulturminister, folketingsmedlem, dr.phil. Per Stig Møller, Allerød, 69.

70 Fhv. kommitteret, cand.jur. René Mikkelsen, Frederiksberg C, 70, direktør, mejeriingeniør Jakob Korsgaard, Højbjerg, 71, forfatter, journalist Frank Esmann Jensen, København K, 72, gårdejer Bent Hjort Knudsen, Løgstør, 73, direktør Thor Minor Hansen, Klampenborg, 73, afdelingsbibliotekar Margit Schaleck, Værløse, 73, forfatter Hanne Marie Svendsen, København Ø, 78.

80 Kommandør Niels Ottesen, Frederikshavn, 80, oberst Frits Buchwaldt, Hellebæk, 82, direktør, civilingeniør Evald Brønd, Bagsværd, 83, seminarirektor, cand.jur. Jørgen Helmstedt, Virum, 86.

90 Fhv. kontorchef, civiløkonom Johannes Holst, Vanløse, 92 år.

Vækst og innovation

50 I DAG. Direktør **Mikael Raino Lindholm**, Solrød Strand, har en bred vifte af ansættelser bag sig. I 1980 begyndte han i rederiet A.P. Møllers Shipping Academy med fokus på at udvikle og etablere nye forretningsområder. Som udlært i 1984 var han for redieret udstationeret i Spanien.

Så sprang han til noget helt andet og begyndte på Journalisthøjskolen, hvor han blev færdig i 1990. Det skulle blive til flere ansættelser i mediebranchen. Først på Information, hvor han var korrespondent i Washington, D.C.

I 1991 gik han til Ugebrevet Mandag Morgen, hvor han bl.a. var redaktionschef. Her skrev han om vækststrategiske emner. I 1994 fortsatte han til Dagbladet Børsen, hvor han var redaktionschef og med til at ændre avisens redaktionelle fokus fra at tale direktørernes sag til at tale aktionærernes sag, som han selv udtrykker det.

Næste stop i 1999 var som chefredaktør på Børsens Nyhedsmagasin, hvor der blev sat fokus på ledelse, ny teknologi og globalisering. Fra 2004 var han igen at finde hos Mandag Morgen som redaktør og udviklingsdirektør, inden han i 2006 kunne sætte sig i chefredaktørstolen på Computerworld og beskæftige sig med den digitale fremtid.



MIKAEL R. LINDHOLM.
Privatfoto

Siden 2008 har han drevet konsulentvirksomheden Innovation Inside, der rådgiver virksomheder og offentlige institutioner om strategi, innovation og kommunikation.

Undervejs har den iderige Lindholm skrevet en lang række debatbøger og -oplæg om vækst, innovation og den digitale fremtid, ligesom han har gjort sig gældende i råd og bestyrelser inden for strategisk tænkning, kreativitet, konkurrenceforhold og undervisning. Mikael Raino Lindholm har desuden været med til at udvikle konkurrenceparametre for de mest innovative danske virksomheder.
Ritzau/pol

APROPOS

Alzheimerforeningens direktør, **Nis Peter Nissen**, har modtaget 3 millioner kroner fra Socialministeriet til pilotprojektet 'Motion, kultur og demens'. Projektet vil sammen med frivillige og lokale ildsjæle udvikle aktivitetsstilbud til mennesker med en demenssygdom.

Demensramte risikerer ofte at isolere sig og blive passive. Derfor vil Alzheimerforeningen igangsætte motionshold, dans, vandreture, musikaftener, madlavning, museumsbesøg og andre aktiviteter, der normalt også tilbydes raske mennesker.

Projektet forventes at starte i løbet af 2012. (Pol)

Dansen går på Bispebjerg

PORTRÆT

I begyndelsen af 2012 åbner det nye Dansekapel i det ombyggede Bispebjerg Krematorium på Bispebjerg Torv. Men allerede i september begynder danseren, koreografen og teaterlederen **Cher Geurtze** i jobbet som leder af områdets nye kultur-, danse- og bevægelseshus - en stor satsning fra Københavns Kommunes side.

For danseinteresserede er Cher Geurtze, 57, ikke et ukendt navn. Hun er uddannet koreograf fra Boston Conservatory of Music, Dance og Drama og har boet i Danmark siden 1982. Kort efter etablerede hun og danserkollegaen Ann Crosset Uppercut Dansteater, der i de følgende år blev et af de mest markante ensembler inden for Ny Dans i Danmark.

Som kunstnerisk leder i en branche, der aldrig har været kendt for svimlende overskudsøkonomi, er Cher Geurtze ud over at være koreograf kunstnerisk leder, fundraiser og idéudvikler. Til en portrættartikel til damebladet Femina (maj 2011) har Cher Geurtze sagt:

»Det ligger i min natur, at jeg kan se kreative sammenhænge og være strategisk på én og samme tid. Jeg kan tænke frem mod noget, der ikke eksisterer. En af mine forcer er, at jeg er god til at gøre folk interesserede i mine projekter og få dem med. Jeg er drevet af en naturlig nysgerrighed over for nye tanker og ideer, og samtidig har jeg hele mit liv søgt efter muligheder, hvor dansen kan bruges.«

For snart 12 år siden besluttede Cher Geurtze, at noget af det, som hun ville bruge sin naturlige energi og nysgerrighed på, var dans for drenge. De drenge, som Københavns Nordvestkvarter, hvor Uppercut Dansteater havde til huse, vrímlede - og stadig vrímle - med.

»De fleste drenge har meget energi, men den skal bruges på den rigtige måde. En af måderne kunne være dans«, siger Cher Geurtze om sin grund til at skabe Dans i Nordvest - et 'community dance'-projekt, hvor beboerne, børn og unge i lokalmiljøet, kunne stifte bekendtskab med forskellige former for dans som udtryksmiddel.

Siden er der blevet undervist i så vidt forskellige danseformer som moderne ballet, breakdans og koreografi. Mange af de drenge, som i sin tid tog de første spadskridt og forsøgte sig med den første forsigtige hovedstand, er nu vokset ind i rollen som professionelle dansere i Uppercut Dansteater. Med dette teater rejser de verden rundt. Fra Shanghai til Istanbul. Fra Paris til Hanoi snurrer de på hovedet og laver halsbrækkende 'moves'.

»Det er en udfordring, men det er også spændende. Danserne kan hurtigt blive trætte af at høre om EU, men paradoksalt nok viser alle målinger, at de også kan se mange fordele ved EU«, siger han.

Høst Schmidt erkender dog, at gælds-krisen i flere eurolande nok gør det »op ad bakke« at få Danmark med i den fælles mønt lige med det første - og det ærgrer ham. For gennem næsten 20 år på topposter i kommissionen i Bruxelles var det især den økonomiske politik og skabelsen af euroen, der var hans hjertebar.

Som ung cand.scient.pol. begyndte han karrieren i Finansministeriet, men efter at have udvidet sin uddannelse med 18 måneder på den franske eliteskole ENA blev det til en lang karriere i Bruxelles, hvor Jan Høst Schmidt bl.a. arbejdede tæt sammen med Henning Christophersen, da denne var økonomikommissær.

Høst Schmidt erkender dog, at gælds-krisen i flere eurolande nok gør det »op ad bakke« at få Danmark med i den fælles mønt lige med det første - og det ærgrer ham. For gennem næsten 20 år på topposter i kommissionen i Bruxelles var det især den økonomiske politik og skabelsen af euroen, der var hans hjertebar.

60 I MORGEN. »Vi ved godt, vi lige skal spise brød til, når vi siger noget herfra«. Sådan beskriver **Jan Høst Schmidt** selv den balancegang, det er at være EU's stemme i et ofte euroskeptisk Danmark. Men efter tre år som chef for EU-kommissionens repræsentation i København er den erfarne europæiske embedsmand godt tilfreds.

»Det er da en udfordring, men det er også spændende. Danserne kan hurtigt blive trætte af at høre om EU, men paradoksalt nok viser alle målinger, at de også kan se mange fordele ved EU«, siger han.

Høst Schmidt erkender dog, at gælds-krisen i flere eurolande nok gør det »op ad bakke« at få Danmark med i den fælles mønt lige med det første - og det ærgrer ham. For gennem næsten 20 år på topposter i kommissionen i Bruxelles var det især den økonomiske politik og skabelsen af euroen, der var hans hjertebar.

Som ung cand.scient.pol. begyndte han karrieren i Finansministeriet, men efter at have udvidet sin uddannelse med 18 måneder på den franske eliteskole ENA blev det til en lang karriere i Bruxelles, hvor Jan Høst Schmidt bl.a. arbejdede tæt sammen med Henning Christophersen, da denne var økonomikommissær.

Høst Schmidt erkender dog, at gælds-krisen i flere eurolande nok gør det »op ad bakke« at få Danmark med i den fælles mønt lige med det første - og det ærgrer ham. For gennem næsten 20 år på topposter i kommissionen i Bruxelles var det især den økonomiske politik og skabelsen af euroen, der var hans hjertebar.



På den måde er de med til at sætte Danmark og Københavns Nordvestkvarter på verdenskortet.

Evnerne til at have visioner og føre dem ud i livet var en af grundene til, at ansættelsesudvalget valgte Cher Geurtze som den samlede leder af områdets nye institution.

»Mig bekendt har man ikke tidligere lavet et hus med afsæt i moderne dans og breakdans. Min forventning er, at huset skal videreføre Dans i Nordvests praksis med hele tiden at tiltrække nye dansere fra det lokale område«, siger formanden for ansættelsesudvalget, Jan Lindboe.

Ud over at være et lokalt kulturtilbud skal Dansekuppet gøre opmærksom på København som et sted, hvor dansen står

stærkt i det internationale danse miljø.

Det er med støtte fra Lokale- og Anlægsfonden, Nordea-fonden og Københavns Kommune, at det gamle kapel og krematorium på Bispebjerg Kirkegård i Nordvest er ved at blive bygget om til et moderne danse- og bevægelseshus. For ombygningen står arkitekttegnet Domus. Dansekuppet åbner februar 2012 med Uppercut Dansteaters anmelderroste ungdomsforestilling 'The Discovery'.

LONE NYHUUS OG PETER THYGESEN

»Han er kendt som diskret, bundreel og hårdtarbejdende. En meget dygtig analytiker, der har stået bag mange af kommissionens planer om økonomi, vækst og job«, siger Høst Schmidts senere chef, generaldirektør Claus Haugaard Sørensen.

Nogle vil mene, at Høst Schmidt ikke råber højt nok på en talerstol - men det er faktisk en del af jobbeskrivelsen: »Det er vigtigere at skabe relationer til det danske samfund, og det har han klaret til punkt og prikke«, siger Haugaard.

Jan Høst Schmidt, der har en voksen søn, blev gift for anden gang for præcis et år siden. På sin fødselsdag. Så EU's danske forpost har også bryllupsdag i dag.

SPYDSPIDS. I de seneste tre år har Jan Høst Schmidt været EU-Kommissionens førstemand i Danmark.

Foto: Thomas Rolff-Christiansen

»Vi har et dagligt antal besøg på godt 1.500 brugere. De er i gennemsnit inde i fire minutter, og vi kan via vores server se, hvor de kommer fra. Det gør det muligt at optimere vores markedsføring, og det betyder, at vi laver 30-40 lejemaal om månedens«, fortalte direktør **Henrik Duhn** i et interview sidste år.

Det har ellers ikke just været en dans på roser at bære titlen som direktør i et selskab inden for ejendomsinvestering de seneste år. Men Henrik Duhn har efterhånden beskæftiget sig med ejendomme gennem adskillige kriser.

Han kom til selskabet i 2004, da økonomien stormede fremad og driftige ejendomsamatører fik penge smidt i nakken af bankerne.

Forinden havde han blandt andet arbejdet som direktør i Det Alm. Danske Ejendoms Selskab (1980-1991), som direktør i Magasin Ejendomme (1991-2005) samt som topchef i Cevo-Invest, før han i 2005 kom til Finansgruppen, der siden fusionerede med Habro og fik sit nuværende navn Habro & Finansgruppen. Det er datterselskabet, Finansgruppen Nordic, han i dag er direktør for.

Han blev cand.jur. i 1975, bor i dag i Holte og bestrider en række tillidsverv - blandt andet som bestyrelsesmedlem i virksomheder og som lægdommer.

THOMAS LAURITZEN



Den svenske svømmer **Therese Alshammar** kan i dag fejre sin 34-års fødselsdag. Hun er med sine flere end 70 medaljer ved EM, VM og OL blandt de mest vindende svømmere i Europa. Ved sidste måneds langbane-VM i Shanghai, Kina, vandt Therese Alshammar guld i 50 meter fri. Selvom Alshammar er en veteran i svømme-sammenhænge, har hun ingen umiddelbare planer om at trække sig tilbage, og hun tager sandsynligvis OL i London i 2012 med. (lene)

I MORGEN

50 Økonomi- og administrationschef **Kim Dommer**, Algestrup, har siden

2007 været ansat hos Lederne. Først som økonomi- og ejendomschef og siden som økonomi- og administrationschef, hvor han blandt andet er ansvarlig for personale- og ejendomsadministration samt Ledernes økonomi.

Kim Dommer er uddannet regnskabsassistent. Derudover har han taget en HD, regnskab, og fulgt HD, organisation ved Handelshøjskolen i København. Desuden har han en bachelorgrad i jura fra Københavns Universitet.

I 1983 kom han til Monberg & Thorsen, hvor han var i godt fem år. I 1989 blev han økonomichef på metalvarefabrikken Juvel.

Derefter blev han ansat i Danisco-koncernen, hvor han var i flere selskaber blandt andet som økonomichef med fokus på økonomi og it. Inden Kim Dommer kom til Lederne, var han underdirektør i HTS Arbejdsgiver- og Erhvervsorganisation.

Med ansvaret for blandt andet Ledernes ejendomsfunktion har Kim Dommer for nylig stået i spidsen for en omfattende ombygning og renovering af Ledernes Hus på Amager.

Derudover har Kim Dommer haft ansvar for at fusionere de tidligere funktioner Økonomi, Ejendom og HR til én samlet afdeling.

Når Kim Dommer ikke har travlt med at styre Ledernes økonomi, bliver tiden brugt på at tage en juridisk embedseksamen.

50 **Ole Kalør** har en lang karriere bag sig i dansk erhvervsliv. Efter studentereksamen fra Nørre Gymnasium aftjente han værnepligt i Danske Livregiment.

I 1985 indledte han så løbebanen i erhvervslivet i konsulent- og revisionsfirmaet Arthur Andersen, hvor han var i 13 år, men i 1998 kom han til det statslige busselskab Com-

bus, hvor han var både finansdirektør og siden administrerende direktør.

Da Combus blev opløst i 2002, kom han til entreprenørfirmaet NCC Roads som finansdirektør, derefter blev det til fire år som finansdirektør i computerfirmaet Hewlett-Packard.

De seneste tre år har han været finansdirektør i Fritz Schur Technical Group, der arbejder med blandt andet fødevarer og energi.

Undervejs er det blevet til en managementuddannelse fra det skandinaviske managementinstitut Simi. (flens)

70 Kommitteret, cand.jur. **René Mikkelsen**, Frederiksberg, blev jurist fra Københavns

Universitet i 1970; året efter kunne han tillige kalde sig translatør i hollandsk på baggrund af, at han er født og opvokset i Holland.

En kort periode i 1971 var René Mikkelsen ansat i Forsvarsministeriet, for han drog videre til Skattedepartementet.

Og det var skatteforhold, der udstak fødselars livsbane, og som medførte, at René Mikkelsen i mange år var en af de helt centrale spillere i det danske skattesystem.

I 1980 blev han kontorchef i Skattedepartementet; fem år senere sad han i departementschefstolen i det, der dengang blev kaldt Told- og Afgiftsdepartementet.

Fra 1989 var René Mikkelsen statskattedirektør; året efter blev han direktør i Told- og Skattestyrelsen, hvor han fik ry for at være »en driftig og flittig« embedsmand.

Fra 1995 og de følgende 11 år var han kommitteret i Skatteministeriet, efter at han havde gennemlevet en tjenestemandssag på baggrund af af-færen om Himmerlandsbanken.

René Mikkelsen har virket som censor ved Handelshøjskolen i Aarhus, været formand for Translatørforeningen og medforfatter til bogen Formuebeskatning.

lers var planlagt. (thyge)